

Αντιστοιχίες

Επτανησιακή Σχολή & Ιταλική Όπερα

Σπυρίδων Ξύνδας (1812 ή 1814 - 1896):	Ο Υποψήφιος – Γέρο-Γιάγκο, έχεις μια κόρη.. Πολυλογάς: Χρήστος Ραμμόπουλος – Γιάγκος: Νίκος Μασουράκης
Gaetano Donizetti (1797-1848):	L'elisir d'amore – Chiedi all'aria lusinghiera.. Adina: Δέσποινα Μουρατίδη – Nemorino: Μάνος Κοκκώνης
Ιωσήφ Μαστρεκίνης (1842-1903):	Ελεάζαρ – Dove iti sono.. Giuditta: Αναστασία Ευδαίμων
Σπυρίδων Φιλίσκος Σαμάρας (1861-1917):	Mademoiselle de Belle-Isle – Dieu, faites que je le revoie.. Mademoiselle de Belle-Isle: Ανίτα Σούση
Giuseppe Verdi (1813-1901):	I Masnadieri – Qual mare, qual terra ... Amalia: Δέσποινα Μουρατίδη – Carlo: Δήμος Βλάχος
Giacomo Puccini (1858-1924):	La Bohème – Che gelida manina.. Rodolfo: Μάνος Κοκκώνης
Gioacchino Rossini (1792-1868):	La cambiale di matrimonio – Porterò così il cappello.. Mill: Χρήστος Ραμμόπουλος – Slook: Νίκος Μασουράκης
Διονύσιος Λαυράγκας (1860 ή 1864-1941):	Διδώ – Αχ! Διατί εγώ να υποφέρω τόσον! Διδώ: Αγγελική Βαρδάκα
Σπυρίδων Φιλίσκος Σαμάρας:	Flora Mirabilis – Occhi non vidi mai dei tuoi riù belli.. Lidia: Άννα – Ελεωνόρα Ριέρα – Valdo: Δήμος Βλάχος
Pietro Mascagni (1863-1945):	L'amico Fritz – Suzel, buon dì.. Suzel: Ανίτα Σούση – Fritz: Μάνος Κοκκώνης
Πάυλος Καρρέρ (1829-1896):	Fiordemaria - Ora me di nuovo unita.. Maria: Δέσποινα Ανάγνου – Rodolfo: Πάρις Δημάτσας
Ειρήνη Καράγιαννη: Ιδέα, κείμενα, παρουσίαση	
Δημήτρης Γιάκας: Πιάνο	