

SCHUBERT GRANADOS FAURE ^3

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

HENRY PURCELL (1659-1695)

Chacony

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Trio No. 2, op. 100, Andante con moto

GABRIEL FAURE (1845-1924)

Trio in D minor (1ο μέρος)

ERIC SATIE (1866-1925)

Gymnopedie No. 1

GABRIEL FAURE

Sicilienne op. 78

Après un rêve

MAX REGER (1873-1916)

Liebestraum

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Spanish Dance No. 2 (Oriental)

Intermezzo από την όπερα Goyescas

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
ΤΗΣ CAMERATA JUNIOR
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ
ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΑΡΙΣΤΕΑ ΤΣΙΧΛΗ

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

ΒΙΟΛΙ
ΜΕΛΙΝΤΑ ΚΟΤΣΙΦΑ

ΒΙΟΛΑ
ΕΛΕΣΑ ΑΣΗΜΑΚΗ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΝΤΑΡΛΑΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΣ

ΠΙΑΝΟ
ΙΝΑ ΧΑΝΤΖΑΡΗ

KY 1 . 3 . 26



Ο **ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994 και κατάγεται από την Κέρκυρα. Ξεκίνησε κλαρινέτο σε ηλικία 5 ετών στη Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρος με καθηγητή τον Σπύρο Κρητικό. Από την ηλικία των 7 ετών συμμετέχει σε φιλαρμονικές μπάντες και ορχήστρες του νησιού μέχρι και σήμερα και είναι μέλος της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας (ΠΑΛΑΙΑ). Από το 2017 έως και το 2021 υπήρξε μέλος της Μπάντας του Πολεμικού Ναυτικού. Από το 2021 μέχρι και σήμερα είναι μέλος της Μπάντας της Πολεμικής Αεροπορίας όπου εργάζεται ως Υπαξιωματικός. Από το 2022 μέχρι και σήμερα σπουδάζει στην τάξη κλαρινέτου με καθηγητή τον Άγγελο Πολίτη στο Ωδείο Αθηνών. Το 2025 κέρδισε την υποτροφία Γεώργιος και Μάρω Βεργωτή στο Ωδείο Αθηνών. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια με σπουδαίους κλαρινετίστες, όπως οι Grigory Volobuev, David Campbell, Harald Hendrichs, Γεώργιος Γεωργίου.

Η **ΜΕΛΙΝΤΑ ΚΟΤΣΙΦΑ** γεννήθηκε το 2009. Ξεκίνησε βιολί στην ηλικία των 5 ετών με την Μαργαρίτα Πλέστη. Έχει συμμετάσχει και έχει λάβει διακρίσεις σε διαγωνισμούς, όπως στον διαγωνισμό Φίλων στην κατηγορία Μικρά Ταλέντα το 2017 (Α' βραβείο), στον διαγωνισμό της Μαρίας Χαιρογιώργου Σιγάρα το 2018 (Α' βραβείο) και στον 7ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μουσικής της UNESCO το 2022 όπου απέσπασε το Ειδικό Βραβείο. Σπουδάζει βιολί στο Ωδείο Αθηνών ως υπότροφος (Υποτροφία Γεωργίου και Μαρίας Βεργωτή). Έχει λάβει μέρος στο σεμινάριο βιολιού της Wonji Kim-Ozim και είναι μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής.

Η **ΕΛΕΣΑ ΑΣΗΜΑΚΗ** γεννήθηκε το 2009. Ξεκίνησε βιολί στην ηλικία των 8 ετών με τον Γιάννη Λάμπο. Στην ηλικία των 12 ετών άρχισε μαθήματα βιόλας με τον Αντώνιο Μανιά και σήμερα φοιτά στο Διεθνές Ωδείο Ηλιούπολης με την Ενκέλα Κοκολάνη. Είναι μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες με την ορχήστρα Nostos και την ορχήστρα Metavasis του Μουσικού Σχολείου Αλίμου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει σε ηχογραφήσεις κινηματογραφικής μουσικής με τον Μάριο Γληγόρη, τον Θέμη Ροδαμίτη και τον Κωνσταντίνο Ασημάκη. Τέλος, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια βιολιού με καταξιωμένους μουσικούς όπως τον Λεωνίδα Καβάκο, τον Hrachya Hartunian και τον Lars Bjornkjaer.

Ο **ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΝΤΑΡΛΑΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2007. Σπουδάζει βιολοντσέλο στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη του Ισίδωρου Σιδέρη. Είναι μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής. Στον διαγωνισμό σύνθεσης 70 Χρόνια του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής (2023) επιλέχθηκε και εκτελέστηκε το έργο του Μινιατούρα για πιάνο, op. 1. Στο δεύτερο διαγωνισμό σύνθεσης Αναμόχλευσις (2025) το έργο του «Κόρη» για κουαρτέτο εγχόρδων op. 11, απέσπασε το πρώτο βραβείο. Συμμετέχει ενεργά ως τσελίστας στα Σύνολα της Camerata Junior, σε συναυλίες έργων σύγχρονης μουσικής. Σπουδάζει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με εξειδίκευση στο βιολοντσέλο και επιβλέπουσα καθηγήτρια την Ήβη Παπαθανασίου. Επίσης, είναι τακτικό μέλος της ορχήστρας Sinfonietta Αθηνών.

Ο **ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα και ασχολείται με τη μουσική από μικρή ηλικία. Φοιτά στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπουδάζει βιολοντσέλο με τον Άγγελο Λιακάκη, κορυφαίο μουσικό της Κρατικής Ορχήστρας, και είναι μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής. Ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για τη μουσική δωματίου και τη συνύπαρξη ερμηνείας και θεωρίας, με ιδιαίτερη έμφαση στο ρομαντικό ρεπερτόριο, ενώ παράλληλα καλλιεργεί ενδιαφέρον για τη μαπαρόκ ερμηνευτική πρακτική.

Η **ΙΝΑ ΧΑΝΤΖΑΡΗ** γεννήθηκε το 2008. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου με τον Σταύρο Κόλλια το 2016 στο Ωδείο Ορφεύου Αθηνών. Το 2018 άρχισε παράλληλα μαθήματα φλάουτου με τον Ζαχαρία Ταρπάγκο, ενώ το 2019 διακρίθηκε με το 2ο βραβείο στον μουσικό διαγωνισμό «ΦΙΛΩΝΑΣ». Το 2023 συμμετείχε στη συναυλία «Μινιατούρες», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στην Άρτα, στο πλαίσιο του εορτασμού των 70 χρόνων του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής. Το 2024 απέσπασε το 3ο βραβείο στον Διεθνή Μουσικό Διαγωνισμό «Muses», ενώ το 2025 διακρίθηκε με το 3ο βραβείο στους διεθνείς διαγωνισμούς De Bach au Jazz και Chopin Sessions. Τον Ιούνιο του 2025 απέκτησε Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα και Α' Βραβείο. Έχει παρακολουθήσει masterclasses με βραβευμένους σολίστ στα δύο όργανα, ενώ έχει εμφανιστεί τόσο ως σολίστ όσο και σε σύνολα μουσικής δωματίου.

Τα **ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΗΣ CAMERATA JUNIOR** ιδρύθηκαν το 2023 από τον **ΣΥΛΛΟΓΟ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, με τη συμμετοχή μουσικών της **CAMERATA JUNIOR - ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία της **ΑΡΙΣΤΕΑΣ ΤΣΙΧΛΗ**, έχουν εμφανιστεί σε συναυλίες κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου στην Αθήνα (Μέγαρο Μουσικής, Θέατρο Ολύμπια, Μουσείο Μαρία Κάλλας, ΠΑΔΑ κ.α.), καθώς και σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους σε όλη την Ελλάδα (Βόλος, Ξυλόκαστρο, Τρίπολη, Σουφλί, Λάρισα, Κόρινθος). Στο πλαίσιο του διαγωνισμού σύνθεσης Αναμόχλευσις, που καθιέρωσε το 2024 ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, τα Σύνολα της Camerata Junior παρουσιάζουν σε πρώτη εκτέλεση, στο πλαίσιο των τακτικών τους συναυλιών, τα έργα που διακρίνονται.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

