

ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΕΣ ΑΡΙΕΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΑΙΝΙΓΜΑ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Ancient Airs and Dances, Suite, no. 3

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Crisantemi

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

String Quartet, no. 4, op. 18

String Quartet, no. 16, op. 135 (3ο μέρος)

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Enigma Variations
Nimrod

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
ΤΗΣ CAMERATA JUNIOR
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ
ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΑΡΙΣΤΕΑ ΤΣΙΧΛΗ

ΒΙΟΛΙ
ΦΩΤΗΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ

ΒΙΟΛΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΑΒΙΔΗΣ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΝΤΑΡΛΑΣ

ΚΥ 22 . 2 . 26

ΟΛΥΜΠΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

19:00



Ο **ΦΩΤΗΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2006. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο πιάνο στην ηλικία των 6 ετών με την Αγάθη Λεμονή. Στην ηλικία των 9 ετών ξεκίνησε τις σπουδές του στο κλασικό βιολί και πήρε πτυχίο στην ηλικία των 18 ετών στο Κολλέγιο Αθηνών στην τάξη του Γιάννου Μαργαζιώτη. Είναι φοιτητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με ειδίκευση κλασικού βιολιού με την Κατερίνα Χατζηνικολάου. Φοιτά στην τάξη της Σοφίας Καμβύση στη μουσική δωματίου στο Κολλέγιο Αθηνών. Είναι μέλος της ΕΛΣΟΝ και της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής με την οποία έχει συμπράξει και ως σολίστ, όπως και την ορχήστρα του Συλλόγου ΕΥΤΕΡΠΗ Ψυχικού. Ακόμα, έχει συμμετάσχει σε πολλά σύνολα μουσικής δωματίου. Τέλος έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια με τους Pinchas Zukerman, Asi Matathias, Hrachya Harutyunyan, Lars Bjornkjaer, Δημήτρη Σέμση και Τίτο Γουβέλη.

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2007. Ξεκίνησε τη μελέτη του βιολιού σε ηλικία 6 ετών και από το 2015 φοιτά στην τάξη του Απόλλωνα Γραμματικόπουλου, αρχικά στο Ορφείο Ωδείο και στη συνέχεια στο Ωδείο Αθηνών. Είναι μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής, της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων με την οποία έχει εμφανιστεί με σπουδαίους σολίστ, όπως την Anna Fedorova και τον Λεωνίδα Καβάκο, σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών, μεταξύ των οποίων η Concertgebouw του Άμστερνταμ. Έχει βραβευτεί στον Διαγωνισμό «Ο Φίλων», ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και masterclasses με καταξιωμένους μουσικούς, όπως τον Tomo Keller, εξάρχοντα της ορχήστρας της Ακαδημίας του St. Martin In The Fields.

Ο **ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΑΒΙΔΗΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2006. Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού σε ηλικία 5 ετών με την Λιντίτα Νίνα. Σε ηλικία 15 ετών συνέχισε τις σπουδές του με μαθήματα βιόλας στο Εράτριο Ωδείο στην τάξη διπλώματος του καθηγητή Γιάννη Ρωμανού. Είναι δευτεροετής φοιτητής του τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, με εξειδίκευση στη βιόλα και επιβλέπουσα καθηγήτρια την Ίριδα Λουκά. Βασικό μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής για τουλάχιστον 8 χρόνια. Έχει συμπράξει με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, τη Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, την El Sistema, τη Sinfonietta Hellenica και την ορχήστρα του ΕΚΠΑ. Επίσης είναι τακτικό μέλος της ορχήστρας Sinfonietta Αθηνών.

Ο **ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΝΤΑΡΛΑΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2007. Σπουδάζει βιολοντσέλο στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη του Ισίδωρου Σιδέρη. Είναι μέλος της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής. Στον διαγωνισμό σύνθεσης 70 Χρόνια του Συλλόγου Φίλοι της Μουσικής (2023) επιλέχθηκε και εκτελέστηκε το έργο του Μινιατούρα για πιάνο, ορ. 1. Στο δεύτερο διαγωνισμό σύνθεσης Αναμόχλεια (2025) το έργο του Κόρη για κουαρτέτο εγχόρδων ορ. 11, απέσπασε το πρώτο βραβείο. Συμμετέχει ενεργά ως τσελίστας στα Σύνολα της Camerata Junior, σε συναυλίες έργων σύγχρονης μουσικής. Σπουδάζει στο τμήμα μουσικών σπουδών του ΕΚΠΑ με εξειδίκευση στο βιολοντσέλο και επιβλέπουσα καθηγήτρια την Ήβη Παπαθανασίου. Επίσης, είναι τακτικό μέλος της ορχήστρας Sinfonietta Αθηνών.

Η **CAMERATA JUNIOR - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** και ορχήστρα in residence του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών ιδρύθηκε το 2010 στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων του Συλλόγου, με σκοπό την καλλιέργεια των μουσικών ικανοτήτων νέων ταλαντούχων μουσικών, την ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και τη διαπαιδαγώγησή τους μέσα από την πολύτιμη εμπειρία της ομαδικής μουσικής δράσης. Από τους μουσικούς της Ορχήστρας δημιουργήθηκαν το 2023 **ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ** υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία της **ΑΡΙΣΤΕΑΣ ΤΣΙΧΛΗ**, τα οποία έχουν εμφανισθεί με επιτυχία σε συναυλίες ανά την Ελλάδα, ερμηνεύοντας έργα του κλασικού αλλά και του σύγχρονου ρεπερτορίου.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

